

סוגיה הוא אירוע עצמאי המציע מפגש בין אמנים, פעילי תרבות, חוקרים והקהל הרחב. במהלך שני ימי האירוע יתקיימו דיונים, הרצאות והצגות של פרויקטים - סביב יחסי הגומלין בין אמנות, תרבות, מדיה חדשה, פוליטיקה וחברה.

מטרות המפגש הן למפות פרקטיקות אמנותיות של קבוצות ופרטים הפועלים בארץ ולהפגיש ביניהן, על מנת לפתוח ערוצים לדיאלוג, שיתופי פעולה והרחבת הפעילות העצמאית.

במסגרות הדיון השונות כ-60 משתתפים. מעבר לכך, בערב של ה-24 ליוני ישתתפו כ-20 אמני סאונד באירוע "שטילקייט" - אירוע סאונד ומוזיקה לאזניות בין צמחי חצר סרגיי ומופע Vj למצלמות ומוניטורים זעירים.

מפגש ראשון זה מאורגן במסגרת 'הערת שוליים', כתב עת עצמאי לאמנות, והוא תוצאה של עשייה משותפת בין עשרה אמנים ופעילי תרבות. הנושאים המגוונים והגישות השונות משקפים גם את הרקע של המארגנים ואת השקפותיהם.

דמי הכניסה לשני ימי האירוע הם 10 ש"ח, הכוללים גם את דמי הכניסה לאירוע "שטילקייט". ההכנסות מיועדות לכיסוי ההוצאות.

אנו מודים מקרב לב לפזיט שביד, מנהלת פיתוח חצר סרגיי ולחברה להגנת הטבע על שיתוף הפעולה. אנו מודים לכל המשתתפים ולכל אלו שתרמו מזמנם כדי שאירוע זה יתקיים.

מארגנים: טל אדלר, רונן אידלמן, גלית אילת, הגר גורן, ניר הראל, מאשה זוסמן, רפרם חדד, לאה מאואס, מטווי שפירו, דיאגו רוטמן.

יום שישי - 24 ביוני, 2005, 11:00-24:00

שוק | חצר | 14:00- 11:00

שוק חופשי

מאורגן ע"י מגמה ירוקה

הצגת פרויקט | אולם ב' | 13:00-12:30

Moor

הקבוצה פעלה במספר מתכונות במשך כשנה וחצי. ביוני מציגה גרסה ראשונה של פרויקט המערב חלל וירטואלי / סיפורי / אורבני / פיסי / ביורוקרטי / אבסטרקטי. משתתפים:

נדב עשור, בלינדה קיין, מירב בן זקן, עירד אברהם, רחלי רוטנר

מושב | אולם א' | 12:30- 11:00

יחסי גומלין בין התרבות הישראלית לתרבות היהודית

המושב יעסוק בקונפליקטים ובסתירות שייצרה התרבות הישראלית אל מול זו היהודית. מהי התרבות היהודית והאם התרבות הישראלית נהגה באקטים כוחניים לשם יצירת תרבות "חדשה" שניסתה להשכיח בצורה אקטיבית את ה"גלות" ואת ה"יהדות".

משתתפים:

מנחם אלכסנברג | פרופסור לאמנות ומחשבת ישראל באוניברסיטת יהודה ושומרון באריאל.

גדעון עפרת | היסטוריון-אמנות ואוצר, ירושלים
רועי רוזן | אמן ומחבר

אמנון רז-קרקוצקין | מלמד היסטוריה יהודית באוניברסיטת בן-גוריון.

מתדיינים:

שרה חיבסקי | חוקרת תרבות
אסף גלאי | ממיסדי התנועה לזהות אשכנזית.

מנחה: **רפרם חדד**

הצגת פרזיקט | אולם ב' | 14:00-13:30

כיבוש תרבות - תערוכה פיראטית בקו 25

נויה כוכבי

קבוצת כיבוש תרבות פעלה להתערבות יצירתית במרחב הציבורי, כנגד תרבות הצריכה ובעד לקיחה מחדש את זכויותינו על העיר.

מושב | אולם א' | 14:30- 13:00

יחסי גומלין בין התרבות הישראלית לתרבות המזרחית

המושב ינסה, במקביל ובהתכתבות עם שני המושבים האחרים בסדרה, למצוא מאפיינים זהים של "השתלטות" תרבותית ישראלית, אם קיימת, גם מול הזירה המזרחית. האם שלילת הגלות, הקמה וטיפוח של הישראלי החדש באה על חשבון מחיקת התרבות המזרחית.

משתתפים:

סמי שלום שיטרית | מורה וסופר. עמית מחקר במרכז ללימודי דת באוניברסיטת קליפורניה לוס-אנג'לס.

אמנון רז-קרקוצקין | מלמד היסטוריה יהודית באוניברסיטת בן-גוריון.
יעל ברדה | משוררת ועו"ד

מתדיינים:

יובל עברי | מאסטרנט בחוג ללימודי תרבות, האוניברסיטה העברית
אלברט סויסה | סופר ומבקר תרבות
אהובה מועלים | אמנית

מנחה: **רפרם חדד**

הצגת פרזיקט | אולם ב' | 15:00-14:30

ברבור

קבוצת ברבור הינה יוזמה של חמישה בוגרי בצלאל צעירים אשר החליטו להישאר ולפעול בירושלים בסביבה קרובה ושיתוף פעולה מתמיד המאפשרים ליזום ולממש פרויקטים שונים

בימים אלה הקבוצה מקימה מרכז חדש לאמנות צעירה בירושלים. המרכז ממוקם בלב שכונת נחלאות וישמש חלל לתערוכות, לפרויקטים מתחלפים ופעילות תרבותית מגוונת.

משתתפים: **אבי סבח, ניר הראל, ינאי סגל, דן ארימיאן, מאשה זוסמן**

מושב | אולם א' | 16:30- 15:00

יחסי גומלין בין התרבות הישראלית לתרבות הפלסטינית/ערבית

Interrelationships between Israeli and Palestinian/ Arab Culture

המושב באנגלית.

Participants of the last session in the panel series "The Israeli Chronicle" will examine the relations between the politico-military and the cultural aspects of the Israeli occupation. The panel will elaborate on issues and attributes of "Israeliness" that were presented in previous seats, as well as issues of "Arabness" in the Jewish-Israeli realm.

Participants:

Suleiman Manzur | Co-founder of the Palestinian artists league in the occupied territories and head of the league from 1986 to 1990. Lecturer in Art at al-Quds University.

Abir Kopty | Political activist & Media Coordinator of Mossawa, Advocacy Center for Arab Citizens of Israel.

Responders:

Siham Daoud | Poet and Editor of Mashraf Quarterly for Arab Literature.

Khulood Badawi | Political activist and researcher at the Association for Civil Rights in Israel (J-m)

Iman Abou Hmid | Installation and Performance Artist
Dirar Kalash | Music and Art student at Haifa University.

Conductor: **Rafram Haddad**

סדנה | אולם ב' | 16:45-15:30

דע מאין באת - הצעה לגילוי הגלות

דרך לימוד משותף של מקורות (מילוליים וויזואליים) נבקש לגלות את הגלות. ננסה לעמוד על טיבם של המושג והתופעה 'גלות', ולבחון את הרלבנטיות שלהם למציאות העכשווית בישראל

מנחות:

זהבית שטרן | תואר שני בתרבות יידיש.
רחל-שלומית ברזיס | תלמידה לתואר ראשון בפיסיכולוגיה ובתוכנית אמירים.

סדנה | אולם ב' | 17:00-18:00

משמעות השפה כמנוף לשיח ותקשורת

The value of language as a vehicle for discussion and communication

Nella Magen Cassouto | group facilitator, art curator
Basem Kanani | group facilitator, organizational consultant

אירוע סאונד | חצר | 24:00- 20:00

שטילקייט SOUND EVENT

שטילקייט II, אירוע שני בסדרת אירוע סאונד לאזניות, יתרחש הפעם בין הצמחיה שבחצר סרגיי. 5 עמדות ובהן 5 לייבלים עצמאיים ירושלמים יופיעו במתכונת האינטימית שמציעה התקלוט וההופעה לאוזניות. כמו כן גם מופע וידאו-חי למצלמות ומוניטורים זעירים.

משתתפים:

אק-דק:

acute, mule driver, spark-o

מיקלת טקליטים:

shuffle, ras kulcha, dispara!, latifa punk

מ.ר.י \ שושנה:

מתוק מהחיים, blondie

Agitpop:

dj nemoi, Stadkind, Scabies

Taapet

Ce vs. zax

Panda Porn

וידאו:

נועם קוזר

קונספט: sala-manca

מושב | אולם א' | 18:00- 17:00

להיות בתמונה: אילוצים מבניים ואסטרטגיות ניעות בשדה האמנות בישראל

תמר יוגב | עוסקת בחקר הסוציולוגיה של האמנות

מושב | אולם א' | 18:30- 18:00

אמנות גרילה ומחאה בהעדר הקולקטיב

גיק פאבר | אמן וידיאו, סופר ועיתונאי עצמאי- מצוי באיבו של מאבק משפטי קיומי בעקבות תביעת הענק של מוזיאון תל אביב וצינזור עבודת הגרילה Watchmen שיצר עם גדי ספרוקט.

הרצאה-דיון-פאנל שיעסוק בתפיסות גרילה ומחאה עצמאיות בהעדר גיבוי ותמיכה, בגורמים ובמניעים המונעים קיומם של גופים מסייעים, אך מתכונן באמנות הגרילה בפרספקטיבה רחבה כתגובה קולקטיבית למסד עתיר הון מדכא, שמרני וקפוא.

הדיון יציע אפשרויות ודרכים להיווצרותם של אלו - ועל ידי כך לאפשר את כינונה של אמנות מחאה משפיעה, ואת העברת הכוח מן המוסדות המקובלים אל

מושב | אולם א' | 20:30- 19:00

הקולקטיב הישראלי

הפנל נותן כמה ומפגיש בין 4 קבוצות וקולקטיבים הפועלים בשדה האמנות הישראלי העכשווי במטרה להיחשף אל ולחשוף דרכי קיום ואסטרטגיות פעולה שונות.

משתתפים: **רועי צ'יקי ארד**, **יהושוע סיימון** (האקדמיה החופשית)

'האקדמיה החופשית' היא גוף קהילתי-אמנותי. בשש שנות קיומה 'האקדמיה החופשית' ערכה עשרות רבות של ערבי שירה, הרצאות, דיונים, תערוכות, הקרנות סרטים, מסיבות והפגנות.

דורן לבנה (אגריפס 12 - גלריה שיתופית)

שלושה או ארבעה אמנים ירושלמים, שמכירים זה את זה במשך שנים, החליטו לפתוח מקום חדש לאמנות בירושלים. העיקרון: אי-תלות באוצרים, בכעלי-גלריות ובתמיכה ממסדית מכל סוג. בשיטה של חבר מביא חבר נוספו לקבוצה עוד אמנים ותלמידיהם- לשעבר וכך נוצר מיגוון של גילים. הקבוצה שכרה ושיפצה מקום ברח' 'אגריפס 12' והקימה בו גלריה שיתופית. החברים מתחלקים במימון המקום והפעילויות ובתיחזוק הגלריה.

שרון קרן, יובל רימון (קבוצת zik)

קבוצת 'זיק' הוקמה ב- 1985 על-ידי אמנים, רובם בוגרי האקדמיה לאמנות ועיצוב 'בצלאל' בירושלים. הקבוצה מעלה מופעים המשלבים פיסול עם פעולה המתרחשת בזמן, תוך שימוש באמצעי ביטוי נוספים כגון מוסיקה, וידאו ועוד.

לאה מאואס ודייגו רוטמן (sala-manca | הערת שוליים | no-org.net)

קבוצת 'sala-manca' פועלת ויוצרת מאז שנת 2002 בתחומים שונים באמנות. מאז סוף 2001 מוציאה לאור את 'הערת שוליים' - כתב עת עצמאי לאמנות, מארגנת את אירועי הערה ועורכת יחד עם מטווי שפיארו את no-org, אתר אינטרנט המוקדש לאמנות רשת. יותר מ-250 אמנים לקחו חלק ביוזמות אלו, כשמטרתן ליצור פלטפורמות לשיתוף פעולה בין אמנים ולעשייה עצמאית בלתי תלויה היכולה להרחיב את אופני תפיסת עשיית האמנות הרווחות.

מתדיינים: **תמר יוגב, גיק פאבר**

מנחה: **מאשה זוסמן**